

A circular portrait of a man, likely a leader, with Arabic calligraphy around the border. The man is shown in profile, facing left. The calligraphy is in Arabic script, likely a name or title. The image is high-contrast and grainy.

وأعجب ما في هذه القامرة أنها
انطلقت قوية راعدة من العمود أو ما
يشبه العمود ، أي من ظلام الجبل
والغمر والمرضى ، وظلم الرجعية
والاستعمار وحكم الحديد والنار ،
انطلقت من أرض تحكها حراب
الاضلال ، وتحكم في شعوبها أسرة
البانية تتوارث عرشاً من منعم

ما سر عبد الناصر القائد والزعيم
الذي خسر الوحدة مع سورية وظل
قاتداً وزعيماً ، وخسر المعركة قس
البنين وظل الرجل القوي والقائد
المحبوب ، ثم خسر حرب الخامس
من حزيران ولم يظل ، وإنما ازداد
عظمة وعقلية وقدرة على صنع
المعجزات

المستعمرين يرحل إلى بلادهم
المتنافون من حيطان المال والاحتكار
وفريد الترتيب والنصيب -
انطلقت من مصر العربية التي
فرضت عليها العزلة عن العرب
والعروبة - الاغنيا يتعلق بوحدة
الظلم والظلم

من هناك ، من وادي النيل
انطلقت الظاهرة العجيبة التي اسمها
ناصر ، فاذا هي تختف من اية
ظاهرة من نوعها حدثت في التاريخ ،
تدريج وحسنه .

وناصر من هنا ، من ارض الفقر
والتخلف والاحتلال الطويل .
لعل سره انه هو نفسه لم يكن
يعرف او يحاول ان يعرف ان غيبه

كل الظواهر في التاريخ القديم
انطلقت من منطق القوة التي تتجلى
في جيش جرارة غزاة تتجشع
الممالك وتدنك الحصون وتتجرأ
الطامة على الشعوب المغلوبة بحد
السياسة تلك التي لا تترك

وكل الظواهر في التاريخ الحديث،
بامتثاله لبنين وغاندي وماونسي
تونغ، انطلقت من نفس المنطق،
منطق الثورة الخشنة في حشد الجيوش
والانضباط والموارد، فضلا عن

العلم والحضارة وحريه الانطلاق .
 حتى الظواهر الثلاث المستثناة ،
 كان اتطلعتها اقرب الى العقول من
 انطلاق الظاهرة التصانيرية .
 ومع الاعتراف بكل المجزآت
 وروح التي كان لها دويها نفسي
 العالم اجمع ، فان القرب من العقول
 يتجلى في الحقائق التالية :
 الاولى ان اسرائيل هنا وليست
 هناك .

والثانية ان حكم الاستعمار مع حكم الرجعية هنا أيضا ، في كل قطر من اقطار العرب وكل دولة من دولتهم .
والثالثة ان مئات السنين من ان كل صفة من صفاته ، وكل ومضة من ومضات عبقريته ، وكل لحظة من لحظات حياته التي عاشها في مهبط العواصف والاعاصير ،

الغزو والفتوحات والاحتلال الطويل
وما تخلله من ظلم وتصبب مشاقي
وحاولات تهديف إلى القضاء على
التنوع العربية ككثرة ولغة وأرض
وتاريخ ، كسل هذا وغيره أين منه
حكم القمامة ؟ وبسبب ، وحكم

ان المعاناة في هذه الممارسة ،
ليست شيئاً سهلاً ، واتخاذ القرار
فيها هو الخيط الذي يفصل بين
رجل التاريخ ورجل الظروف
العلمية .

الطائفة الشريفة الهاشمية التي تساعد على خلق الطواغیر

وإن يكن جمال عبد الناصر يملك من سلاح الطائفة سبوی الايمان بحق

مضى في الحرية والعدالة والسيادة .
وقد استطاع يفعل الإنسان ان
يُخرج جبال الاعتلال والكلية والافتطاع
من صدره .
كما استطاع بمواهبه ، بمبادئه

الثورية ، يكافحه البطولي أن يزيح
جبالاً مائلة من صندوق شعوب
مربية وأفريقية .
وهكذا كانت الظاهرة الفريدة ،
لنفس في يوم محددها ، ولا في الوطن

العربي وحده : ولا في العالم الثالث
انصاره بل في العالم بأسره .
تتأسس هذه الظاهرة ؟

اتخذ مجلس التواب مساهمات توصيات من خشي نقاط
 فقت الى الحكومة لتتبنها والعمل على اقرارها .
 التوصيات هي : دعوة الدول العربية لوضع خطة مشتركة
 حدد كيفية اسهام الشعب الفلسطيني بها . وتعزيز وتجهيز
 لجيش . تحقيق مشروع خدمة العلم . تصعيد الحملات
 لنيلو ماسية والاعلامية . وضع سياسة انمائية لناطق
 لحدود .
 وانتخب المجلس اجنبة برلمانية سباعية للتحقيق في

ونواب كتلة زحلة على اعتصار ان
 المشروع يكلف الخزينة ٧٥ مليون ليرة.
 وقال النائب سليم معلوف انه من
 البقية على الصفحة - ١٢ -

سقفت الاسلحة -
 عقد عقد مجلس النواب في الساعة
 السادسة والنصف من مساء امس
 جلسة سرية بحضور ٦٨ نائبا ووزيرا،
 تمثلت الحكومة بنائب رئيسها الدكتور
 اسر مخنفر.

الى اسئلة وجنالد مولدنيك وزلا
 الداخلية البريطانية.
 وقالت ان اقرارات كشتي في
 وشاري عديدة كان بنعها المهني
 البقية على الصفحة ١٢ -

ثانوية بيروت الوطنية

للبنين والبنات
تأسست عام ١٩٦٠

هرونها تانوي - مويست - اندياني
لغاتها - فرنسي - انكليزي
نهارى - مساني
انطلاقة تربوية وتعليمية جديدة
نخبة من العجزة التعليمية من حلة الشهادات الجامعية

كازينه فغار انطلياس





عرفات : العلاقات
مع لبنان على
افضل حال

في ساحة برادشاخا الجارية للعائلات الكبيرة...

تقدم جرادات للعائلة المتوسطة والصغيرة
بأحجام ١٢ و ١٤ قدمًا وبأسعار معتمدة

هرة هو انطلاقها من
بها العدم .

حية المادية ، لها من
فان انطلاقها كان
مطباء الطبيعة . وعطاء

على ذلك من ان هذه
الطلمت جمال عيد
سها التي اطلعت بعد
الان قريبا الى

أدмирال - أجود ما صنعت اميكانيكي في حقل التبييد !

سعيد فريجة

قام الرئيس صائب سلام ،
بواكبته ١٤ سيارة امسي ،
بجولة في مناطق الجنوب التي
تعرضت للمدحون - قويل رئيس

الحكومة في معظم القرى المتضررة التي زارها ،
وتنظارات ولافتات ومطاب
ندعو للحماية ولوجود الجيش .
وخلال بعض مراحل الجولة ،

كانت طائرات إسرائيليه تحلق على ارتفاع شاهق فوق الموكب محدثة « قرقعة » هائلة نتيجة اختراقها جدار الصوت .
(تفاصيل الجولة على الصفحة ٣)

● **في "بر السلاسل"** ● **يُحرق قيادة القطاع الأوسط**

وكانت طائفتان إسرائيليتان قد حلقا فوق بعض مناطق الجنوب وجبل لبنان قبل نفي أمس، واحتشدت انفجارات عنيفة بعد اختراقهما جدار الصوت ككل موضع الشاعات مختلفة. وقد أصدرت قيادة الجيش بلاغاً

قالت فيه :
تروج أشاعة ان طقوزات معانية اساس لها من الصحة .
الإنعامة مختلفة جلة وتعميلا و
غروميكو ينفذ عملية ميونخ

وإصراف بعض عناصر المقاومة

غِيَابُ نَاصِر

بدأت الاستعدادات في معظم المناطق اللبنانية للاحتفال بالذكرى الثانية لغياب القائد خالد جمال عبيد الناصر .

وقد انتمت «لجنة العمل الجماهيري الناصري» برحمتنا في «كفرتوة» بقضاء جزين بهذه التسمية ، كسان
- البقية على الصفحة ١٢ -

.. واحتفالات النصر

يخضرها السادات

يبدأ الأطفال بالقرى النائية
للزعيم الخالد جمال عبد الناصر قسي
القاهرة بامتداد عقده اللجنة المركزية
للحزب الاشتراكي - جامعة الرئيس

تكرت وكأله « يونانيديرسي » فخر
برقية لها من طرف امسى « ان منطبق
« لابلول لابلون » حلت جيب
اعضاء حكومة ألمانيا الغربية باقتل
وان اثنى الوزراء أصبحوا يقاتلون
في اثنى الوزراء أصبحوا يقاتلون

في ممارسة التناقضات ، هو أنه لم يتردد في القول عن ضابط كان قد أتيته على جناحه ، فقال له : العبد أهـ

ينترع هذه الحياة بالعذر -
ومثل ثالث هو ان عبد الناصر
الزوج المثالي والاب المثالي هو نفسه
الذي تال لحرمة في لحظة استحدثت

فيها العاصفة واشتد الخطر على حياته : خذى الاولاد من البيت وشوفي حته بعيدة تمنعوا فيها .

وجلس في مكتبه والمهندس امامه ينتظر ان تتعلم العاصفة او

عاشت
العربية -



الرئيس سلام يتحدث إلى المواطنين أثناء مراحل جرفته أمس

مع سلام في جولته التفقدية لقرى الحدود أعلام سود في "تولين" ولافتة كتب عليها: "هل يرضي هذا الضمير العالمي؟" تظاهرة في "قبريخا" تطالب بالحماية

"قرقعة" الطائرات الإسرائيلية ترافق موكب رئيس الحكومة



قوات من الجيش رافقت الرئيس سلام خلال جولته بالجنوب أمس

الجيش والمقاومة الفلسطينية في تخفيف حدة التوتر في بعض مناطق بيروت وعلى مداخل الجنوب وفي منطقة البقاع الغربي.

وقد أجرى الرئيس سلام عدة اتصالات بهذا الشأن مع قادة المقاومة بعد منتصف الليل وتعاون معهم على تجنب الاصدامات وتطبيق الاتفاقات.

شكر على تعزية

الحاج علي الزعزعي وأخوانه وصوم عائلة آل الزعزعي بتقديم جرسيل الشكر لكل من أساهم بوفاء شقيقهم وابن عمهم أما بالحضور شخصيا أو بإرسال التبرعات والتكافيل داعين أن لا يبرهم الله بكرمها.

فكرى أسبوع

يصادف هذا الخميس ذكرى مرور أسبوع على وفاة المرحوم الحاج محمد الحارثي والد سعد الدين، ومحيي الدين ومصطفى.

ولهذه القاسية ستبلى أي الذكر الحكيم في خلية الكاوي شارع حمد.

فكرى أرمنين

يصادف هذا الخميس ذكرى أرمنين المرحومة.

منيرة عمر نجا

حرم الحاج عبد الرحمن طسواني وشقيقة المرحوم الحاج أنيس نجا. وستبلى أي الذكر الحكيم عن روحها من الساعة السادسة حتى الثامنة مساء، وذلك في منزل زوجها شارع الأوزاعي محطة الرئيس.

كان بود أحد شباب بنت جبيل القاهما وقال «نرجو أن لا نفتح الباب أمام الخطابات».

واتجه الموكب وسط التظاهرات التي تطالب بالحماية ويوجد الجيش نحو «تينين» حيث قام الرئيس سلام ومرافقوه بفتح بعض الجرحى الذين يتملكون إلى الشفاء في المستشفى.

ومن تينين عاد الموكب إلى بيروت عن طريق بير السلاسل - الشهابية - جويبا.

وكان رئيس الحكومة قد سهر ليل الاثنين - الثلاثاء حتى الساعة الثالثة صباحا في منزله بالوجهة لمعالجة بعض الحوادث الفردية. وقد أسهمت اتصالات الرئيس سلام بمناس

جيبيا معكم، والسرية في التنفيذ هي مطلبنا لتحقيق مطالبكم».

واتجه الموكب بعد ذلك نحو قلعة قديمة بنت جبيل حيث ألقى النائب عبد اللطيف بيشون كلمة قال فيها «أن هذا الشعب الذي يقاتلكم يا دولة الرئيس كان بالأمس تحت رحمة الاحتلال وهو يترنن بكلمة».

وأضاف: «أن البسالة التي أياها الجيش طمعت الشهور في نفوس هذا الشعب الذي كان وميحيي مخلصا لهذا العهد، عهد سليمان فرنجية».

ورد الرئيس سلام بكلمة أكد فيها وقوف المسؤولين إلى جانب ابن الجنوب، ثم اعتذر عن سماح كلمة



لقاء مصور بين رئيس الحكومة والمواطنين في الجنوب

البلدة كلمة أشاد فيها بالرئيس سلام، وقال: «مينانا التي لا زالت تطلي الشهداء منذ عهد التراك حتى اليوم، هذه البلدة أنت المسؤول عنها». فحين الزمعة وانت الرأسي يا دولة الرئيس، فلا المال ولا شيء سوى الأمان، فحين في نار تطوف من حوقنا. هذه مينانا التي لا تملن المصيان لا زالت تنتظر الحكم».

ورد الرئيس سلام بنفس الكلمات التي ألقاها في القرى السليقة. وقال: «نحن معكم» وقد جئنا لتؤكد لكم وقوف رئيس الجمهورية والشعب إلى جانبكم. فقلونا معكم وجيشنا معكم. وموطن الأبطال لا يبيت إلا الأبطال».

وأضاف: لقد أينا اليوم ترسم ولتعيد بناء ما تهدم، ولتشرع أبناء الجنوب اليوم بأن المسؤولين معهم، وكل شعب لبنان يتف إلى جانبهم، وقد حضر معي أركان الدولة لتكون

فخرنا لبنان».

ثم تقدم الموكب باتجاه بلدة «قبريخا» من طريق «خربة سلم» - الصوانة - التامرية -

أعلام

سود

عند مدخل بلدة «تولين» رفعت الأعلام السود حدادا، وكانت هناك لافتة كتب عليها «هل يرضي هذا الضمير العالمي؟».

وقد توقف الموكب وترجل الرئيس سلام ومرافقوه، ثم انتظروا حوالي عشر دقائق دون أن يحضر أحد من أهالي البلدة ثم توجي على المظفر السدي

جوا تريد الحماية

حوالي الساعة العاشرة و 10 دقيقة وصل موكب الرئيس سلام إلى بلدة جويبا التي خرج أهلها وسدوا الطريق فترجل الرئيس سلام ليستمع إلى أحد المواطنين الذي قال «نحن يا دولة الرئيس، لا نريد مالا ولا نريد تعريضا. كل ما نريده هو الحماية ونابن الوحدة الوطنية بين أبناء الوطن الواحد».

وأجاب رئيس الحكومة: «لقد حقروا قلوبكم بلتنا معكم، وأن شعب لبنان باجمعه يقف إلى جانبكم، وهذا

مواثون بطليون رئيس الحكومة بالحماية والتعويض».

ما هماني إياه رئيس الجمهورية لائقه لكم».

ثم تابع الموكب طريقه وسط تظاهرات تطالب بالحماية وبالجيش.

ونوقف الموكب من جديد عند «بير السلاسل» ونوجه الرئيس سلام ومرافقوه إلى قرية قيادة القطاع حيث تولى قائد القطاع شرح تفاصيل الممارك التي دارت خلال العدوان الأخير، وذكر عدد الثبات الإسرائيلية التي نطقت والحوار التي اتت منها.

وبعد انتهاء قائد القطاع من الشرح قال له الرئيس سلام «الله يخليكم

تظاهرة في «قبريخا»

ولم يمكث الرئيس سلام طويلا في تولين. ثم توجه إلى قرية «قبريخا» حيث ألقى الموكب على أهالي القرية قبل أن يفي هذه القرية خرجت تظاهرة اطلقت خلالها الهتافات «تأييدا للجيش».

ثم اقترب أحد المواطنين من رئيس الحكومة وقال له «نحن لا نريد مساومة يا دولة الرئيس على حقونا لقد شفا الموت أكثر من مرة. اتنا نريد وجود الجيش في بلدنا حتى نستطيع أن نعيش بسلام وهي تؤمن حياة أطفالنا».

ورد الرئيس سلام بنفس الكلمات التي ألقاها في جويبا وهي «نحن معكم» وأينما كنه إلى جانبكم وخفاه الرئيس بجاتكم».

وبعد توقف عشرة دقائق تابع الموكب ولم يتوقف فيها سوى دقائق قليلة قال خلالها الرئيس سلام لبعض أبناء البلدة «نحن معكم وقولنا إلى جانبكم».

طائرات العدو

واتجه موكب رئيس الحكومة نحو «بيت ياعون» من طريق شبرا - برعشيت - وما أن وصل إلى خرق «شبرا» حيث يوجد مركز للجيش حتى حلت في سماء المنطقة طائرات إسرائيلية وأطلقت عدة جولات فوقف الموكب زهلا مشر دقاتي.

ثم اخضت الطائرتان بعد أن تركتا في الفضاء خطا من الدخان الأبيض الكثيف.

«نحن الرعية وأنت الراعي»

في مينانا تيج الأمالي بالقرب من جامع البلدة في خربة قنطرة تعلق بالحمية.

وترجل الرئيس سلام ودخل إلى باحة الجامع حيث ألقى أحد أبناء

ميدا - من نزيه قواري:

عندما وصل موكب الرئيس سلام إلى مدخل صيدا لشمال في الساعة التاسعة الزرع من صباح أمس كانت الطائرتان إسرائيليتان تحلقان لمن ارتفاع شاطئ - وعندما وصل الموكب إلى ساحة القصة حدثت طائرتا العدو (قرقعة)

ثانوية السيدة الأرثوذكسية

شارع بلس، رأس بيروت المخل، شارع المبحرول الهاتف ٢٥٤٤٩٤

- مدرسة ابتدائية - ثانوية - مختلطة - للبنين والبنات - اللغات: العربية والإنكليزية

يبدأ تدريس الفرنسية كلغة إضافية ابتداء من الصف الابتدائي الأول.

- تنقل إلى جانب التربية الكنسية بالتعليم الاختصاصي -

- القامع حديثة من ضمن إطار برامج التعليم الرسمية -

يبدأ التدريس في شهر تشرين ١٦ تشرين الأول ١٩٧١

- يجري السجل للعضوف الإبتدائية والصف الثانوي (الثاني عشر) ابتداء من يوم الاثنين ٢٥ أيلول ١٩٧٢ بحسب التوقيت الاتي:

ن.ب. : ١٢-٩ -

ب.ب. : ١٢-٩ -

ملاحظة: أو حسب موعد مسبق ما عدا السبت والأحد.

إدارة مؤسسة دار الرحمة ومؤسسة السيدة الوردية

للراقيات الاطونيات - الاثريفة - بيروت

تعلن أنها بالقبلة إلى الأحداث الدائمة التي مر بها لبنان في صيدا السنوي الذي كان مغزا الاحتفال به الأحد أول تشرين أول ١٩٧٢.

مدرسة التوجيه والتربية

عاليه - هاتف ٥٥٢٤١٢

ملك الصحنوي - قرب فندق الجبيلي المراحل: ثروثة ابتدائي

اللغات: المتعددة - العربية - الإنكليزية - الفرنسية

تبدأ الدروس الاثنين ٩ تشرين الأول

دار التربية والتعليم الإسلامية

بطل بلس

للبسطين

يفرضها الداخلي والخارجي

تعلن أنها ستفتح أبوابها للتسجيل والقبول في ٢٥-٩-٧٢ وفي ٩-١٠-٧٢

أركان المصالحين يوم الاثنين ٩-١٠-٧٢

ويبدأ التدريس في ٩-١٠-٧٢

تفرون في: ٢٢٤٤٩٦-٢٢٤٨٥٢

20 CLASS A CIGARETTES

KENT

WITH THE FAMOUS MICRONITE® FILTER

للمتج باطيط الاوقات «كنت» نكهتها الذ.

أكاديمية العلوم المهنية

مقر جمعية المهنيين الممارسين في علوم التكنولوجيا والطب في بريطانيا

تعد طلابها وفق مناهجها الخاصة التي تؤدي لنيل الدرجات البريطانية B.Sc.

وتمنحهم شهادة متقدمة للدراسة في الجامعات البريطانية وتدرج في ماجستير العلوم

- علوم فيزيائية عالية
- تعدادل الدرجات البريطانية B.Sc.
- محرمات محبرة
- لمحدث للمعدات
- لحفظت المصنوع الضيق
- طائرتات التدريب
- ملك الاكاديمية
- وتخصصه لطلابها
- ملك سامر الممارسين
- الملك للمحرمات

- التجارة العامة
- المسكينة في الهندسة (مات الهندسة)
- الإحصاء في الهندسة (مات الهندسة)
- اللغات: الإنكليزية والفرنسية

التسجيل من الآن

مبدأ الدروس في ١٦ تشرين الأول ١٩٧٢

العنوان: في بيروت - مستديرة الطينينة - ص.ب ٥٠٢٤٢

تلفون: ٢٨٠١٣٥ - ٢٨٤٥٧٥ - ٢٨٩١٤٥

خلاف على طريقة مساعدة الجنوب

الاسعد ونواب المنطقة يرفضون "الحسنة" والحكومة تعتبر التبرعات مشاركة وطنية

التقت جميع الهيئات الرسمية والتشعبية بعد العدوان الإسرائيلي على الجنوب ، واختلفت هذه الهيئات على تفاصيل المساعدات ومصادرها واسلوب جمعها . وكان رئيس الحكومة السيد صليب سلام قد أعلن مشيئة وتوقع المسدود التبرعات والهبات . وسارع في اليوم التالي الى تنفيذ هذه القرار ، وقد عقد اجتماع في منزل السيد هنري غزون تم خلاله اختيار اعضاء اللجنة الوطنية لجمع التبرعات وكلف السيد غزون بتأسيس اللجنة .

اول ردود الفعل

وعبر اول رد فعل على هذه الخطوة في صفوف نواب الجنوب الذين وجدوا فيها اقاربا في مجاز من قبل الدولة بعدم النظر الى الواقع في الجنوب من زاوية المسؤولية الجدية التي تلتزم بها هذه الدولة في الموازنة للتعويض والتعويض الاعمال بدلا من اللجوء الى الحلول السهلة ومنها جمع التبرعات والمساعدات . وقد عارض هذا الرأي في المرحلة الاولى عبر ايهبسات التي كانت تتناول رئيس الحكومة بالاذن بالاعتقاد وطرح على بساط البحث والمناقشة قضية اجتماع نواب الجنوب يوم الثلاثاء الماضي . ويقول نواب الجنوب ان الحكومة تعاني من العجز والاعمال فلا مسا قبل لتجديد القضية الفلسطينية ، وان الدولة كانت تعطي الجنوب اقل بكثير مما كان يستحقه ، ولهذا ظل مختلفا .

حاجات كثيرة

ويقول النائب حيد خروب : بعد انفجار القضية الفلسطينية برزت حاجات كثيرة ، منها ما هو فاعلي عسكري ومنها ما هو انساني واقتصادي . ومع ذلك ظل الجنوب يعاني من عدم قدرته على اتعاق الدولة بان وضعه الاقتصادي كمنطقة موجهة لخدمة شرس يفرض معاملة بشكل استثنائي . ويكيل الرئيس كليل الاسعد الحديث يقول : "لقد تطورت الامتدادات الدولية على الجنوب فرض مجلس

الجنوب نفسه فحشا ليجاول تغطية النقص ، واعطى امتدادات لا شك ان الجنوب يحتاج الى اهتمامها سنويا . ويضيف : نحن اليوم لا نرفض ولا نرد من يريد ان يفرح ، لكننا نرفض ان نتلق ايدينا ونطلب الحسنة عبر اللجان ، ونرفض ان يصيب ابن الجنوب مظلة مسورة تجمع لها التبرعات من هنا وهناك .

حل يميل الى

والواقع انه كان هناك اجماع قبل نواب الجنوب امس على تنفيذ هذا الموقف الذي لم يتفقوا به ، بل اقترحوا حلا بدلا .

والحل الذي رجع الى رئيس الجمهورية مساء الاثنين يقضي برفض قضية نائبة بحول ايرادها السنوي الى الجنوب ، ويخصص لتغطية المشاريع على ان تكون هذه القضية مشابهة لقضية التعمير .

جولة المصدر

وعلى صعيد المجلس الاسلاني الشيعي الاملي كان الموقف بالنسبة للتبرعات مجالا لوقت نواب الجنوب . فقد قام رئيس المجلس ساجدة التام السيد موسى الصدر بجولة شاملة لخطف المناطق التي تعرضت للعدوان الاسرائيلي ، واستمع الى المطالبات واهتم بكل الملاحظات . ثم دعا المجلس الاسلاني الشيعي لاجتماع عقد في جوبا احد اقرى التي تعرضت للعدوان الاسرائيلي ، وتوقفت الاوضاع والحلول الالية والبيعية التي ، كما استعرضت واجبات الدولة تجاه ابناء الجنوب . وكان بحق القضايا التي يحثها الصيغة الملائمة التي يجب اعتمادها

الاستاذ يروغرفة الصحافة في مجلس النواب

قام الرئيس كليل الاسعد بزيارة الى غرفة الصحافة في مجلس النواب امس ، ورافقه اربعة مكاتب المجلس . واستقبلهم نائب الرئيس لمحم كرم الذي قدم لاهم لاهم بالطلب الصحفيين ، وقد أكد الرئيس الاسعد في هذا اللقاء ايمانه برسالة الصحفيين وبضرورة تعزيز اوضاعهم وتوسيع التعاون بين المجلس ورجال الصحافة . وفي الصورة يترأس الرئيس الاسعد اثناء زيارته لغرفة الصحافة .

سلطات قبرص تعتقل بعض ركاب الطائرة الفنزويلية المقلعة من بيروت

تلقت أجهزة الامن اللبنانية معلومات من قبرص تشير الى اعتقال عدد من ركاب الطائرة الفنزويلية التي هبطت اضطراريا في قبرص ، وباتل الاسبوع الماضي ، بناء لخبره من مطار بيروت ، وعثر في مخبرتها على قنينة بلاستيكية . ويقول هذه المعلومات ان التحقيق يجري مع المعتقلين في ضوء الامتدادات .

الاستاذ يتخلف عن الحضور للدلاء بافانته

لم يحضر الاستاذ ابل يستقي الى قاعة المحاضرات في معهد امس ، حيث كان مقررا الاستماع اليه كضام في قضية الوثائق التي تناول رئيس الحكومة . وقد بحث السيد يستقي بقرار طلي الى المحق الاستاذ وجيه خاطر . ويعتبر بوجيه من الحضور لاسباب مرضية . وبدا هذا التردد ١٥ يوما . وتولى المحامي سلمي الخوري ، وكيل السيد يستقي تسليم الخبر الطبي ، وهو الثاني من نوعه ، الى المحق خاطر .

اعتقال لبناني في دمشق متهم بسرقة ٢٠ ألف ليرة

تلقت أجهزة الامن اللبنانية في بيروت مذكرة من البوليس الجنائي في دمشق ، يبلغها بطلب القبض على لبناني ، متهم بسرقة نحو مئتي ألف ليرة من محل صيرفة يعمل فيه في بيروت . وقالت المذكرة السورية ان المعتقل وديهي وليم يوسف ، من منطقة الشوف ، كان يقرب دمشق ، وقد عثر معه على معظم المبلغ المسروق .

بطاقة تهديد لشخص بولوني

ابلق شخص بولوني يدعى رويو كريغور رجل الشرطة امس ، انه مفر على بطاقة تهديد ، حصل توقيع احدى الجهات ، على محض تزلف في شارع جورج تلي بالارضية . وتضمنت البطاقة تهديدات مختلفة بسبب من بولونيا على الاعتراف بامرائيل كما جاء في بطاقة التهديد .

فتح التحقيق مجددا بحدوث اوراق السفارة الارمنية

تلقت النيابة العامة في منطقة نرجية وضعتا حول حدث احراق السفارة الارمنية في بيروت خلال حزيران ١٩٧٠ ، فتح التحقيق مجددا واستجواب ثلاثة اشخاص بجنحة بوجود علاقة لهم باحراق السفارة . واهبت القضية الى غاضي التحقيق مستجواب الشخص الثلاثة .

دولة الكويت جامعة الكويت اعلان

عن شغل وظيفة عضوية تدريسي للعام الجامعي ١٩٧٣ / ٧٢

تعلن جامعة الكويت عن حاجتها الى شغل وظيفة عضو هيئة تدريس متخصص في الحيوانات الافتراضية Invetehrate Zoology ويفضل من كانت له خبرة وبحوث في مجال الافتراضات البحرية ، وذلك للعام الجامعي ١٩٧٣ / ٧٢ ، وقابل للتجديد سنة اخرى ثم عقد طويل المدى (٢ - ٣ سنوات) وفقا لرغبة كل من المتعاقد والجامعة علما بان التخصص المطلوب يدرس باللغة الانجليزية ، وسوف تستعيد طلبية الفرص حاصلين على درجة الدكتوراه ، او الذين ليس لديهم خبرة في الوظائف العلمية الدائمة باحدى الجامعات العربية او الاجنبية المعترف بها او مراكز البحوث العلمية .

ويمكن الحصول على استمارات الافراد المعلمين وكتيب شروط واجراءات تعيين اعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت واية تفصيلات اخرى عن طريق السيد اللحق الثقافي لسفارة دولة الكويت في كل من القاهرة او بغداد او دمشق او بيروت او من جامعة الكويت .

ترسل الطلبات الى مراقبة الشؤون الادارية بجامعة الكويت في موعد لا يتجاوز ١٠ / ١٩٧٢ ، ويرفق الطلب نسخة غير قابلة للرد من كل بحث او مؤلف تخصصي منشور .

وفي حالة المتقدمين من المعلمين بالجامعات ومراكز البحوث في البلاد التي تتعامل معها جامعة الكويت وفق نظام الاعارة ... يعتبر الطلب مبنيا ... الى ان يتم اختيار المرشحين ، وفي هذه الحالة سوف يتصل بقاتها كالمعتاد للحصول على موافقة جهاتهم التي يعملون بها ، ويرجع من هؤلاء مراعاة شروط الاعارة في جامعاتهم او الجهة التي يعملون بها .

الادارة

الادارة

الجامعة اللبنانية على ابواب تشرين

اتحاد الطلاب يدعو لتنظيم كلية التربية وحاجم القيود المفروضة على الانتساب لكلية الحقوق

عالت اللجنة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلاب الجامعة اللبنانية في مكتبها الى مجلس الجامعة قضية القيود المفروضة على دخول الجامعة ، وتضخم طلاب الكليات النظرية ، وازمة الخريجين - وتناولت المشكلة القيود المفروضة على الانتساب الى كليات الحقوق ، ودعت الى تنظيم كلية التربية ، والحاق مركز البحوث والاداء التربوي بالجامعة اللبنانية .

اعداد الاساتذة الثانويين اساما ، فان التضخم لشهادة الكفاءة في الاعداد التربوي ، يجب ان يكون في اولى مهامها . ان الحاجة المتزايدة لاساتذة التعليم الثانوي تلقي كل خروصه من تضخم خريجي الآداب والعلوم ، وتضخم على كلية التربية ثلثين حتى في الخريجين في تضخم شهادة الكفاءة للتعليم الثانوي بها بالذات ، وهو حل لا يسب باي حال اولى من تضخم بالنسبة لطلاب الذين يتلقون هذه لخدمة دراسات الجامعة في كلية التربية حاليا .

ان الطلاب الجامعيين اللبنانيين لا زالوا يطالبون بزيادة عدد المقاعد المخصصة لكلية التربية ، وذلك بغض النظر عما اذا الحقوا بكلية اخرى لجامعة دراسهم الاكاديمية ام لا .

وعما يتعلق بكلية التربية على وجه الخصوص ، فما لا بد من الاشارة اليه ، الوضع الذي آل اليه اعداد اساتذة التعليم بشكل يجعل من الاعداد الاتاسي والاعداد التربوي ، ومن جهة ثانية ينولي مركز البحوث والاداء المستقل نما من الجامعة وعن كلية التربية ، الاشراف بالتعاون مع الويسكو على اعداد اساتذة المرحلة المتوسطة يتابعون دراسة جامعية محدودة - سنين - في كلية العلوم ، على ان يتبعها دراسة تربوية لمدة سنة تالية . كما أصبح مركز البحوث التربوي من اعداد اساتذة علمي المرحلة الابتدائية في دور المعلمين .

ان هذا الوضع لا يبرره اي تضخم دامي او تربوي ، واللجنة التنفيذية ترى ان الوقت قد حان لاعادة تنظيم كلية التربية عن طريق انصافها الى مهتمها التربوية الاساسية ، وبالتالي ضرورة الحاق مركز البحوث والاداء التربوي المنشأ حديثا بالجامعة وتوحيد العمل بينه وبين كلية التربية بحيث ترتبط وتتكامل عملية اعداد المعلمين لخدمه المرحلة ما قبل الجامعة .

ان ما يسمى بازمة الخريجين وبالتالي فان طلاب الجامعة يرغبون لا علاقة له بالحقائق الحقيقية لخريجي الكليات النظرية ، بقدر ما هي مرتبطة بالواقع التربوي .

اتحاد طلاب الجامعة اللبنانية يعرض تشوون التناقد


أصدرت اللجنة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلاب الجامعة اللبنانية بيانا جاء فيه : اجتمعنا القصد بتاريخ ٢٥-٧-٧٢ ، ثم عرض اهم القضايا المتعلقة بالمتناقد والاذا ، وقرار منع التناقد مع ٧٢ طلبا من كلية التربية ، ويقيم اللجنة التنفيذية ان نوضح ثلاث قضايا : ١ - بشأن قضية منع التناقد التي اعادتها اللجنة التنفيذية غير شرعية ، والارادة في مختلف النقابات مع المسؤولين ، اسم التراجع عن الفكرة واعادة التناقد مع من يرغب من الزملاء الطلاب . ٢ - مودنا مواءم التناقد ان تكون باستوار خاضعة لمعيار اعتبارات الكفاءة ، وقد امرت اللجنة التنفيذية في كل النقابات على اعتماد شروط واسس سليمة تطبق على كل الزملاء دون تمييز . ٣ - تمنى اللجنة التنفيذية على بعض الزملاء من السنة الرابعة في كلية التربية ان يسحبوا اسمي دخول الامك امام زملائهم في كلياتي العلوم والآداب للاعتبارات المعروفة من الزملاء الكرام .

اليوم في اصاب



- الحراس السفلونون عن الحرب
- الجنوب ما زال محتل !
- بمناقضات ونسب السليم : ماذا يختار سليمان فريضة ؟
- كتاب ابيض عن السياسة الدفاعية
- الاصاد نشر تقرير ادارة الاجام والتوجيه السابعة للنفيت المركزية :
- حرب الحكومات المسقلة داخل الادارة العاجزة
- ماذا قاله السادات لوزراء الخارجية العرب ؟
- عاد الياس كيت من بون عنه : الام سامية ضد العرب
- احمد المغربي يطلق النار على اربعين مادوان بعد مطاردة بمنور بالسيارات

في الذكرى



في الذكرى السنوية لثورة ١٩٧٢

ظاهرة اسسها

عبد السام

عبد السام

عبد السام

A high-contrast, black and white image of a fountain pen, oriented vertically. The pen has a dark, textured barrel and a silver-colored clip on the left side. The nib is visible at the bottom.

الأميرية السابقة
الأخرى .

الانوار مستحقه ٧ - العدد ٥

● **تأويلي**
● **النثران بدل**
● **عمال التنظيمات**
● **اسرع رجال الخاطيء** والبوليس
● **في تايولي** اني صابطين تظهِمها
● **اللقية** تعلمه غنصا المشعل
● **السن** الماصيون النار في كومات
● **التي** الغابات التي تراكمت نتيجة
● **الغراب** اعله **عمال التنظيمات**
● **طلبين** يخصص اجورهم
● **بوتاديسين**
● **ينسحق المعلومات**
● **حول الطقس**
● **الزلازل** في اوقات
● **الزلازل** في اوقات

[illegible]

والتي سيقمتها خلال اسبوع - لعام ١٩٧٣

● تم عقد قران الشاب ابراهيم محمد الحاج ، نائب رئيس بلدية «عرما» ، على ابنة صالح في منزل والد القريس في «عرما» ، حيث اقيمت حفلة عشاء ماهرة حضرها عدد من النواب والشخصيات الرسمية وفي الصورة يمين النائب فريد مرحال مع العريس ودوبها - مبروك.

● تحول الى جنسيات افار اولين مسؤولين اقليميين من فلسطين دعته المولدين النرويجيين ريتا وبيبي المولدين لدى عتق الضحايا الذين احتجزوا على يد منظمة «التيار» على عرافة من الفلسطينيين عرفت قديما بخداها «التيار».

شؤونِ فکر و الادب کے
فنی محلات مغرب کے جنرل

التي التي التي ... صمد ... ذو الوان العربي ... بيد يوحنا
شجر الليل ... لصلاح عبد الصبور ..
«والب احبنا» محاولة لزوج الرسم بالشمس من
اجل انتاج وحدة فنية ، لا جدر رسوم تراثية صلحت
الكتاب من اجل ايقاع الشعر ، او الكسب ، أما
اصل حقبة بين اللسان الفاهم بوحدة متناجزة ، خلقت
تروعا جديدا من الطوائف التي ..
ومحاولة مزج الالبجيبي مع الخط ، تحسنا هي
السابق الرسام السوري عبد القادر ابراهيم ، ثم
تحدث محاولات ، وكان ابريضا ما حققه منذ عام
الثنان العراقي شيام الزماوي ، لكن محاولة يوسف
فرنسيس الاخيرة ، انفيها واتعبها ، واكثرها كلفة ،
وترايبا في بعض الاحيان .
والحروف ان هذا الفنان المصري ، اسبق محاولته
البيدة هذه ، بقصص قصيرة ، في مجلة من
لوحات كوكبية - قلم منها : « انها لوحات لم تسبها
الريشة ، حياة الحرف ايسمرها » .
«والب احبنا» يجمع لحظات الرواية النسي
استغلبا الكتاب للامل ، خلال الرحلات التي قام بها
في اورشليم ، فعمل « ان حقبة الزمان الودعة » التي
هي الحب .
وحب يوسف فرنسيس ، طلة صفير يفتنه
مرة واحدة في كل بلد ، يروي قصة ، لم يفلتها .
اما اللوحات المتصلة بالكتابة ، فعبيلة ، يهينها
شبه من البراءة والخطى الاررار ، ولم تقل مرة
لوحه ، من مسحة الصباغ المصري ، بالرغم من انها
تتألف اشخاصا اوربويين .
لكن في بعض الاحيان ، نجد ان اللوحة المنقذة ،
تبدو وكأنها انتقامها من الخط فقط لا غير . وحيث
تؤذي الميرون دور التبيير الحقيقتي ، في الواويع ،
نجدها في بعض اللوحات ، مسحة الجنون ، كما نسي

وعد ملكة الحب ونشرت رواد

التبلي ان يحضر روميو لاجودا جدي
مختلفات عرضي فليده الاول « ملكة
الملك » (تاملت لاجودا سيري « حسين
نهي » عادل ادم « باتريك برنار
وتوتا لحد » لست على تعليقات
الفرح التي تلد على تعليقات
لا يشاهدونها على الشاشة .
كانت انظرنا على بضاهي مفسد
مؤدب عليه روميو لحد من اعمال
تتبعه جيدة . لكن امهم خاب روميو
في اسبوعا من مة يقع لهم روميو
يشكون ...

روما كان ضد الجمهور الفيلسفي
حساسية عند الامم السينمائية
التي قد قد متعجروا
الملك نراه يدخل صالة المسرح
بذخبة من يرد التكم على ميا
مضمرض امامه « دون التلات الى
شعور ان غصت التلم
لكن هذه التلقا للجمهور ليست
لكية « ورا كانت خالطة وغص
صحيحة « لان من الممكن ان تكون
الافلام الفيلسفية السليمة رواد هذا
الشعور ان هذا التلقا والغص له
« ملكة الحب » ان خا من غصتي
استمرضتي « خيالي « بروي قصة
عالم يكثف وسيلة للعودة بالزمن
الى الماضي « الى المستقبل
بواسطة مركبة فضائية
يحاول للمام تنفيذ نظريته بلن

يحت ثلاثة رواد الى المستقبل
لكن الرعية تتلاقى . عملت في انها
الى المكسي « وتحط بركها في
مجتمع « الانتقد » الفيلسفي الذي
تصور ارمسطر في لخصه
ذلك يتلقون ملكة جيدة تحكم
رعية ذات حضارة متطورة « لكنها
مهددة بزوال سوف يهزم ملكا
وتبدأ الملكة لاجودا غرابية مع
احد الرواد « من طلب من رئيس
الملكة ابتداء « وارسال احد رعاياها
الى الزن العاصري لكي يعود مع عدد
من المركبات الاخرى تحمل رعاياها
وتخلصهم من الهلاك .
يرفض الرئيس ويرسل على رفضه
الى ان يبدأ الزوال « ينهطلن
الملكة في طريق العودة وتور وصولهم
يشاهدون الملكة التي غصت نفسها
من الدمار
خاتمة جيدة

من خلال هذه القصة يتبادر السى
الاذن انها خاتمة جيدة لاسلام تيلم
استمرضتي خيالي « لكن المخرج لم
يتوصل الى ذلك السبب التالية :
اولا : استعمل روميو لحد قسي
طريقة السرد وسيلة العودة الى
الزمن (فلان باك) بلا درس « بما
اصاح المخرج وجملة غير قادر على
معالجة السرد بدقة
ثانيا : الملكة التي نتلدها في

علم « الانتقد » هي امكان سيلم
لبنائية يعبرها الجميع « وادى لاف
الى انتقاد صفة القمصون القسري
ان تكون موجودة في تصوير عالم
جيد لا نمره
ثالثا : جاماخال بعض الافلام
الفيلسفية خفيفة « لا صلاح الذين
ورمسة البد « مبتلا
« التلقا
« التلقا « لا من بعيد او من قريب
بالوضع او بالصفة
التي انها اعطت احصاءا —
المخرج يريد تطليل العالم « اعطى
عمل استمرضتي تلوح
رابعا : الملكة السينمائية « بعد
ذاتها « من التلقا « يقاب علويها
القطع وعدم اتباع الفخ العادي
القطبي « فالتلقا من انتقاد الانتقد
من يورورا « يورم تعلقها المباشر
بالصفة
مثلا : المركبة التي تنشب بين
نينا لحد وباتريك برنار « نور و
الرواد الى التلقا القوية لا اساس
ظاهرة لها . لذلك السبب التالية
الشخصية التي تنظر عودة الرواد
والى الخيالات التي تعصف
مجتمع « الانتقد »
خامسا : من جهة التامل ك
الخصاس بانهم يؤدون ادوارا
لا تتلام ادا مع جو القصة
الخيالي
سليم لحد

الكتاب الاول لامين الريحاني ، في الساعة الرابعة من بعد غد الجمعة في الفريكة ، وضع الفنان اسكندر حداد اسطوانة برونزية تحمل رأس الريحاني اسمه وتاريخ مولده ووفاته . ويبلغ قطر الاسطوانة عشرين سنتيمترا . وقد ركزت فوق غصني غار برونزين في صدر الصخرة التي تحمل اللوحة التذكارية .

وسيقيم الفنان حداد في تسويق هذه الاسطوانة بعد ان يصنع كمية منها بقياس صغير ويضعها في مكتبات بيروت وعواصم العالم العربي بعد احتفال الفريكة .

جاء بيرك بيلسا فيردر الحرس العرقي

من حيث التفاصيل ثرى جاك بيرك بالنسبة للسحر العربي ان البصقن جوزه يجب ان تم في اخصائيات القاطنين في مصاب المالكه القروية ، و في طقس العجيات الصونية ، و في معارض الحمى التحركة و القافوس الحري .

ويعم جاك بيرك رايه هذا بقوله « بان هذه القناتار في احوالته يعيشها الشكرتون والقرفجون عليها . ولكن روح السحر في نظريها ناعيا نمكس هذه القناتار من الزمان القلبي بين الانسان والمحقق من جهة و بين العدي من جهة ثانية» .

ويضيف : « اذ على ذلك انشاء نعرف ان جوهر اللوحة الفنية لا يقوم على المحاكاة التي تكسى النماذج وموسومها ، ولا على احكام الخطوط والاتوان على النسيج ، بل يعرف انه يقوم على بعض العلاقات بين العالم الفعلي ومخيلة الرسام» .

وتكتبه : «تلك اللوحة الجماعي ، وينفس الطريقة لا يقوم على المثير المرحيحي للناحية على المفردة و على الانواردة فيها ، انما يقوم على عنوان هذه العلاقات التي تكريها ، و قايبتها للنمو والتفاعل . و لكن انما نحتاج اتجاه ايا سرية ما لم نبعث في كل مسار حواث نبدو انها تنفع لأول مرة .

هول علاقة المسرح بالقرات وعودى الآثار و السوايق المسرحية في القنات العربي التقيم - والتي هي مدار بحث لدى كثيرين من الباحثين والمحدثين العرب - كتب المستشرق الفرنسي جاك بيرك هذا القول المروع في العدد السنوي الخاص عن المسرح والنسب الصاندر في العراق يقول : « اذا كان من الصواب ان نقول المسرح في مجتمع حصين تقوم على حاجه الاجتماع الى التمتع عن ذاته في هذا التمتع » . وانها تنبع الى ذلك من حديق من انقسام العالم الحديث ، فان لنا ان نلاحظ جمود الجهود الفكرية التي بذلت وتبذل بغية للتفتيح عن سوايق المسرح في الحضارات القديمة ، مما استغنا على ذلك بالبحث العلمي » .

وينس جاك بيرك عنم جنس هذا الوجه ، بقوله « ان ادعى اصلا ليس الا ذاته ولاقاته مما يستبعد صقلته مما يقيمه ، لا ما تحمي سابقا . انما اذا لم يثر في تحري هذه السوايق ، فلما ينبغي ان يتوجه مثل هذا التحري والبحث في تقيم الذات العفارية لدى هذا المجتمع واذك ، وهي ذات متقلبة في تميزها عن حاجاتها ثلثة على حال واحدة في تحسها لهذه الحاجات » .

روح المسرح

هذا من حيث الجذا العام ، اما

باريس سنة ١٩٢٦) والتي حملها
يضى اسحقه خلال الحرب السي
أركسا .
وكانت تسجل حول هذه المخطوطة
أصوله تقول : ان جوزيف توت
رواية من تروتسكي ، لكنه لم ينشرها
لأسباب مجهولة ، وربما لم ينهها
أبدا .
وظهر من قراءة هذه المخطوطة
(مستند من دار غاليليا - ترجمة
ميشال ترويسوا دومي) ان النص الآخر
غير كامل يعكس الضمن الأولين .
لكن ان تروتسكي في هذه الرواية
التي كتبت في ١٩٢٦ - ١٩٢٦ ، أي
في الفترة التي كان فيها تروتسكي
نفيا .
من المؤكد ان التشابه بين تروتسكي
وغوريشين كاران - شخصية الرواية
التي هي : واضحة جدا ، في محاربة
هذا الآخر وحده على ساهل
« الغوري في التاب البازر » .
وسأبقي هذا بين ستاين - فهو
الشخصية التي وصلت إلى الحكم
أستد غريش - وإذا كان « روث »
تتمثل كطوبى من حياة تروتسكي
الحقيقية فانه يظهر كغوري رومانيقي ،
معلق بلقيم الفريدة لا ينشر براءة
سواء في الجنبه الوجودي أو في
الجنبه الشيوعي .
كل ذلك يظهر أيا من 'الحرب في
صالحاتك - فانا - مزجونا من الاحداث
الاجسامية : من ادعاء الكسباب

